

Kana Workbook

ひらがな

HIRAGANA

カタカナ

KATAKANA

ひらがな

Hiragana Writing Practice

■ Hiragana 50-on hyo

● SeiOn (Basic characters)

あ	い	う	え	お
a	i	u	e	o
か	き	く	け	こ
ka	ki	ku	ke	ko
さ	し	す	せ	そ
sa	shi	su	se	so
た	ち	つ	て	と
ta	chi	tsu	te	to
な	に	ぬ	ね	の
na	ni	nu	ne	no
は	ひ	ふ	へ	ほ
ha	hi	fu	he	ho
ま	み	む	め	も
ma	mi	mu	me	mo
や	—	ゆ	—	よ
ya	-	yu	-	yo
ら	り	る	れ	ろ
ra	ri	ru	re	ro
わ	—	—	—	を
wa	-	-	-	o (wo)
ん	-	-	-	-
n	-	-	-	-

● YoOn (Combination 2 - contracted sound)

きゃ		きゅ		きょ
kya		kyu		kyo
しゃ		しゅ		しよ
sha		shu		sho
ちゃ		ちゅ		ちよ
cha		chu		cho
にゃ		にゅ		にょ
nya		nyu		nyo
ひゃ		ひゅ		ひよ
hya		hyu		hyo
みゃ		みゅ		みよ
mya		myu		myo
りゃ		りゅ		りよ
rya		ryu		ryo

● DakuOn (Combination 1 - voiced consonant)

が	ぎ	ぐ	げ	ご
ga	gi	gu	ge	go
ざ	じ	ず	ぜ	ぞ
za	ji (zi)	zu	ze	zo
だ	ぢ	づ	で	ど
da	ji (di)	zu (du)	de	do

ば	び	ぶ	べ	ぼ
ba	bi	bu	be	bo
ぱ	ぴ	ぷ	ぺ	ぽ
pa	pi	pu	pe	po

ぎゃ		ぎゅ		ぎょ
gya		gyu		gyo
じゃ		じゅ		じょ
ja		ju		jo

びゃ		びゅ		びょ
bya		byu		byo
ぴゃ		ぴゅ		ぴょ
pya		pyu		pyo

■ Katakana 50-on hyo

● SeiOn (Basic characters)

ア	イ	ウ	エ	オ
a	i	u	e	o
カ	キ	ク	ケ	コ
ka	ki	ku	ke	ko
サ	シ	ス	セ	ソ
sa	shi	su	se	so
タ	チ	ツ	テ	ト
ta	chi	tsu	te	to
ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ
na	ni	nu	ne	no
ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ
ha	hi	fu	he	ho
マ	ミ	ム	メ	モ
ma	mi	mu	me	mo
ヤ	—	ユ	—	ヨ
ya	-	yu	-	yo
ラ	リ	ル	レ	ロ
ra	ri	ru	re	ro
ワ	—	—	—	ヲ
wa	-	-	-	o (wo)
ン	—	—	—	—
n	-	-	-	-

● YoOn (Combination 2 - contracted sound)

キャ		キュ		キョ
kya		kyu		kyo
シャ		シュ		ショ
sha		shu		sho
チャ		チュ		チョ
cha		chu		cho
ニャ		ニュ		ニョ
nya		nyu		nyo
ヒャ		ヒュ		ヒョ
hya		hyu		hyo
ミャ		ミュ		ミョ
mya		myu		myo
リャ		リュ		リョ
rya		ryu		ryo

● DakuOn (Combination 1 - voiced consonant)

ガ	ギ	グ	ゲ	ゴ
ga	gi	gu	ge	go
ザ	ジ	ズ	ゼ	ゾ
za	ji (zi)	zu	ze	zo
ダ	ヂ	ヅ	デ	ド
da	ji (di)	zu (du)	de	do

バ	ビ	ブ	ベ	ボ
ba	bi	bu	be	bo
パ	ピ	プ	ペ	ポ
pa	pi	pu	pe	po

ギャ		ギュ		ギョ
gya		gyu		gyo
ジャ		ジュ		ジョ
ja		ju		jo

ビャ		ビュ		ビョ
bya		byu		byo
ピャ		ピュ		ピョ
pya		pyu		pyo

■ Katakana - New Method

Since an increasing number of foreign words, some new methods have been used in order to make the sound as close as possible to the original sound of foreign words.

fa	→	ファ	ファックス	fakkusu	fax
fi	→	フィ	フィリピン	Firipin	Philippine
fe	→	フェ	フェラーリ	Feraari	Ferrari
fo	→	フォ	フォーク	fooku	fork
ti	→	ティ	パーティー	paatii	party
we	→	ウエ	ウエイテス	we(ue)itoresu	waitress
wo	→	ウオ	ウォークマン	wookuman	Walk Man
che	→	チェ	チェロ	chero	cello

■ Font Face


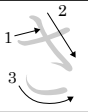





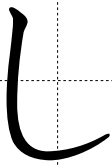






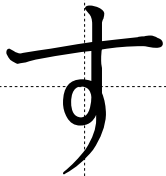
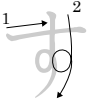





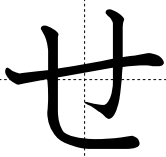
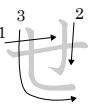





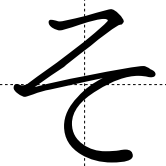
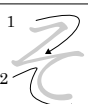





There are several fonts like English, **Times New Roman** and **Arial** in Japanese fonts. Some Japanese letters look different because of its font face.

	School font	MS Mincho	MS Gothic	Cursive style
sa	さ	さ	さ	さ
ki	き	き	き	き
fu	ふ	ふ	ふ	ふ
ri	り	り	り	り

MS Mincho and MS Gothic fonts are currently most popular because these are provided by Microsoft as a standard fonts of MS Windows.

<p>a</p> <p>あ</p>		あ	あ	あ	あ	あ
<p>i</p> <p>い</p>		い	い	い	い	い
<p>u</p> <p>う</p>		う	う	う	う	う
<p>e</p> <p>え</p>		え	え	え	え	え
<p>o</p> <p>お</p>		お	お	お	お	お

ka 		か	か	か	か	か
ki 		き	き	き	き	き
ku 		く	く	く	く	く
ke 		け	け	け	け	け
ko 		こ	こ	こ	こ	こ







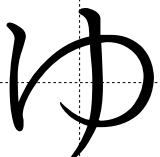






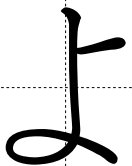





<p>sa</p> 						
<p>shi</p> 						
<p>su</p> 						
<p>se</p> 						
<p>so</p> 						

<p>ta</p> <p>た</p>		た	た	た	た	た
<p>chi</p> <p>ち</p>		ち	ち	ち	ち	ち
<p>tsu</p> <p>つ</p>		つ	つ	つ	つ	つ
<p>te</p> <p>て</p>		て	て	て	て	て
<p>to</p> <p>と</p>		と	と	と	と	と

<p>na</p> <p>な</p>		な	な	な	な	な
<p>ni</p> <p>に</p>		に	に	に	に	に
<p>nu</p> <p>ぬ</p>		ぬ	ぬ	ぬ	ぬ	ぬ
<p>ne</p> <p>ね</p>		ね	ね	ね	ね	ね
<p>no</p> <p>の</p>		の	の	の	の	の

<p>ha</p> <p>は</p>		は	は	は	は	は
<p>hi</p> <p>ひ</p>		ひ	ひ	ひ	ひ	ひ
<p>fu</p> <p>ふ</p>		ふ	ふ	ふ	ふ	ふ
<p>he</p> <p>へ</p>		へ	へ	へ	へ	へ
<p>ho</p> <p>ほ</p>		ほ	ほ	ほ	ほ	ほ

<p>ma</p> <p>ま</p>		ま	ま	ま	ま	ま
<p>mi</p> <p>み</p>		み	み	み	み	み
<p>mu</p> <p>む</p>		む	む	む	む	む
<p>me</p> <p>め</p>		め	め	め	め	め
<p>mo</p> <p>も</p>		も	も	も	も	も

<p>ya</p> 						
<p>yu</p> 						
<p>yo</p> 						

<p>ra</p> <p>ら</p>	<p>1 → 2 ↻</p>	ら	ら	ら	ら	ら
<p>ri</p> <p>り</p>	<p>1 ↻ 2 ↓</p>	り	り	り	り	り
<p>ru</p> <p>る</p>	<p>1 ↻</p>	る	る	る	る	る
<p>re</p> <p>れ</p>	<p>1 ↓ 2 ↻</p>	れ	れ	れ	れ	れ
<p>ro</p> <p>ろ</p>	<p>1 ↻</p>	ろ	ろ	ろ	ろ	ろ

<p>wa</p> <p>わ</p>		わ	わ	わ	わ	わ
<p>o (wo)</p> <p>を</p>		を	を	を	を	を
<p>n</p> <p>ん</p>		ん	ん	ん	ん	ん

ga が	が	ぎ	ぐ	げ	ご	
za ざ	ざ	じ	ず	ぜ	ぞ	
da だ	だ	ち	づ	で	ど	
ba ば	ば	び	ぶ	べ	ぼ	
pa ぱ	ぱ	ぴ	ぷ	ぺ	ぽ	